

R.: Spie- vaj- me náš- mu Pá- no- vi hla- som ra- dost- ným.

(Ž 68) Ž.K.

Musical notation for the first line of the hymn, featuring two staves: a treble staff for the vocal part and a bass staff for the piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the last note of the phrase.

1 Pre - jav Bo-že svo - ju moc, + * upevni. Bože, čo si v nás vy - konal.

Musical notation for the second line of the hymn, continuing from the first line. It features two staves: a treble staff for the vocal part and a bass staff for the piano accompaniment. The key signature changes to common time (indicated by '8'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the last note of the phrase.

1. Prejav, Bože, svoju moc, * upevni, Bože, čo si v nás vykonal.

2. Nech pre tvoj chrám v Jeruzaleme * králi prinášajú dary.

R.:

3. Spievajte Bohu, zemské kráľovstvá, + na harfách hrajte Pánovi, * hrajteže Bohu, — * čo sa nesie na odvekých nebesiach k východu;

4. hľa, dvíha svoj hlas, * svoj mocný hlas. * Uznajte Božiu moc.

R.:

5. Nad Izraelem jeho veleba + a jeho moc až nad oblaky. * Zvelebený bud', Bože.

R.:

nápev: Katarína vl.

Ž.N. IP