

Rok B
7. NEDEĽA

R.: U - zdrav ma, Pa - ne, zhre - šil som pro - ti te - be.

Musical notation for the response, consisting of a vocal line and a piano accompaniment in G minor.

Ž 41

1. Blažený, kto pamätá na bedára; * v deň nešťastia ho vyslobodí Pán.

Musical notation for the first verse, including vocal line and piano accompaniment.

man. 2. Na lôžku bolesti Pán mu pomoc poskytnie, * v chorobe sníme z neho všetku slabosť.
3. Ty sa ma ujmeš, lebo som nevinný, * a naveky ma postavíš pred svoju tvár.

1. Pán ho bude chrániť, | zachová ho nažive, | urobí ho šťastným na zemi | a nevydá ho nepriateľom napospas. - *R.*

2. Volám: „Pane, zmiluj sa nado mnou, * uzdrav moju dušu, | zhrešil som proti tebe.” - *R.*
3. Nech je zvelebený Pán, Boh Izra - ela, * od vekov až naveky. Staň sa. Amen. - *R.*

Musical notation for the second and third verses, including vocal line and piano accompaniment.

Aleluja XV

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

A - le - lu - ja.

Musical notation for the first part of the Alleluia, including piano accompaniment.

alebo

Musical notation for the second part of the Alleluia, including piano accompaniment.

man. Pán ma poslal hlásať evanjelium chu - dobným; | oznámiť zajatým, že budú pre - pus - te - ní.

Musical notation for the final part of the Alleluia, including vocal line and piano accompaniment.