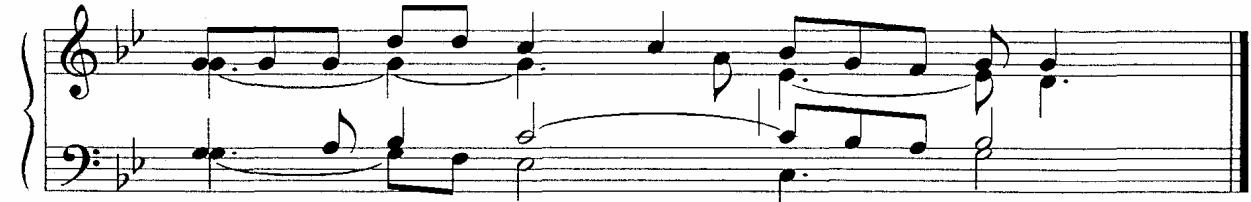


Rok A

12. NEDEĽA

R.: Vo svo - jej vel'- kej lás - ke vy - slyš ma, Pa - ne.



1. Pre teba znášam potupu a hanba mi pokrýva tvár. Svojim bratom som sa stal cudzincom

Musical notation for the first part of the psalm, showing two staves (treble and bass) in common time with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

2. Ale ja, Pane, Iobraciam sa modlitbou k tebe v tomto čase milosti. Vypočuj ma, Bože, I pre svoju veľkú dobrotu,

3. Nech zvedia o tom ponížení a nech sa potešia; I hľadajte Boha a srdce vám oživne. Lebo Pán vypočuje chudobných

1. a synom svojej matky neznámym. Stravuje ma horlivosť za tvoj dom, padajú na mňa urážky tých, čo ťa urá-žajú. R.

Musical notation for the second part of the psalm, showing two staves (treble and bass) in common time with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

2. pre svoju vernosť mi pomôž. I Vyslyš ma, Pane, I ved' si dobrovitý a láskavý; I pre svoje veľké milosrdensvo pohliad- ni na mňa. R.

3. a nepohŕda svojimi, I ked' sú v zajatí. I Nech ho chvália nebesia i zem, moria a všetko, čo sa hýbe v nich. R.

Aleluja XIV

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



Musical notation for the final part of the psalm, showing two staves (treble and bass) in common time with a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

man. Duch prav- dy vydá o mne svedectvo, I ho - vo - rí Pán; I aj vy vydá- va - te svedec - tvo.