

Rok B
17. NEDEĽA

R.: O- tvor svo- ju ru- ku, Pa- ne, a na- sýt' nás.

Musical score for the response, featuring a treble and bass clef with a grand staff. The melody is in a minor key and consists of several phrases of eighth and quarter notes.

1. Nech ťa oslavujú, Pane, všetky tvo-je die - la a tvoji svätí nech ťa ve - le - bia.

Musical score for the first verse of the first stanza, including a piano accompaniment with a grand staff and a vocal line with lyrics.

man. ___ Nech rozprávajú o sláve tvoho krá-ľov- stva* a o tvojej mo- ci nech ho- voria. — *R.*

2. O- či všetkých sa s dôverou upie- ra- jú na te- ba* a ty im dávaš po- krm v pravý čas.
___ Otvá- raš svoju ru- ku* a dobrotivo nasycuješ vše- tko ži- vé. — *R.*

3. Spravo- dlivý je Pán na na všetkých svojich ces- tách* a svätý vo všetkých svo- jich skut- koch.
___ Blízky je Pán všetkým, čo ho vzý- va- jú,* všetkým, čo ho vzý- va- jú ú- primne. — *R.*

Aleluja XI

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the beginning of the Alleluia, featuring a treble and bass clef with a grand staff. The melody is in a major key and consists of several phrases of eighth and quarter notes.

man. Veľký prorok povstal medzi na- mi | a Boh navštívil svoj ľud.

Musical score for the first verse of the Alleluia, including a piano accompaniment with a grand staff and a vocal line with lyrics.