

7. augusta
Sv. Sixta II., pápeža, a spoločníkov, mučeníkov

*text: Liturgické čítania na každý deň, SSV, 2010, s.1412
spracoval: Juraj Kubek, 2013*

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, 8/8 time, with lyrics in Czech: "Pa - ne, tí, čo se - jú v sl - zách, s ja - so - tom bu - dú žat'." The piano accompaniment is in basso continuo style, providing harmonic support. The score shows two staves: the top staff for the voice and the bottom staff for the piano.

Ž 126, 1-2b, 2c-3, 4+5, 6

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The score consists of two systems separated by a double bar line. The first system ends with a fermata over the last note. Various performance markings are present: 'man.' under the bass staff, '161' above notes, '+' above the bass staff, '*' above the soprano staff, and circled '8' below both staves. The second system begins with a fermata over the bass note.

1. Ked' Pán privádzal späť sionských zajatcov, _____ * ___ boli sme ako vo snách.
2. Ústa sme mali plné radosti _____ * ___ a jazyk plný plesania. — R.

3. Vtedy sa hovorilo medzi pohanmi: _____ * ___ „Veľké veci urobil s nimi Pán.“
4. Veľké veci urobil s nami Pán _____ * ___ a máme z toho tadosť. — R.

5. Zmeň, Pane, naše zajatie, _____ * ___ ako potoky na juhu krajiny.
6. Tí, čo sejú v slzách, _____ * ___ s jasotom budú žat'. — R.

7. Ked' odchádzali, idúcky plakali _____ * ___ a osivo niesli na siatie.
8. No ked' sa vrátia, vrátia sa s jasotom _____ * ___ a svoje snopy prinesú. — R.



Aleluja:

Blahoslavený muž, ktorý vydrží skúšku, * lebo keď sa osvedčí, dostane veniec života.

Jak 1, 12