

Cezročné obdobie
(II. cyklus)
XXII. týždeň
Pondelok

R.: Pa - ne, tvoj zá - kon veľ - mi mi - lu - jem.

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Ž 119

1. Pane, tvoj zákon veľmi mi- lu- jem, * rozjímam o ňom ce- lý deň. - R.

Musical notation for the first verse of the psalm, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

1. Pane, tvoj zákon veľmi milujem, * rozjímam o ňom celý deň. - R.
2. Tvoja náuka robí ma rozumnejším
nad mojich nepriateľov, * ustavične sa jej pridžžam. - R.
3. Múdrejší som nad všetkých mojich učiteľov, * lebo o tvojich prikázaniach rozjímam. - R.
4. Chápavejší som nad starcov, * lebo zachovávam tvoje príkazy. - R.
5. Svojim nohám nedovolím vykročiť na zlé cesty,* chcem dodržiavať tvoje slová. - R.
6. Neodkláňam sa od tvojich predpisov, * lebo ty si mi zákon stanovil. - R.

text: LEKCIONÁR IV, SSV 2003, s. 287
 nápev: R. Adamko



Aleluja II, č. 2;
 LSII s. 231
 alebo
 Aleluja XV, č. 1;
 LSII s. 253