

R.: Pa-ne, vy-slyš mo-ju mod-lit-bu a mo-je vo-la-nie nech dôj-de ku te-be.

(Ž 102)

*nápev responza: reťazec sekvencií s motívom  
vzostupnej sekundy vo vrchnom hlase  
nápev žalmu: J. Gelineau*

*ž.n. 39*

Musical score for the response. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is characterized by a sequence of ascending seconds in the upper voice.

1. Pane, vyslyš mo-ju modlitbu \* a moje volanie nech dôjde ku tebe.

Musical score for the first verse of the psalm. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The melody is characterized by a sequence of ascending seconds in the upper voice.

1. Pane, vyslyš moju modlitbu \_\_\_\_\_ \* a moje volanie nech dôjde ku tebe.
2. Neskrývaj svoju tvár predo mnou; \_\_\_\_\_ \* v deň môjho súženia nakloň ku mne svoj sluch.
3. Kedykoľvek ja budem vzývať \_\_\_\_\_ \* čím skôr ma vypočuj. \_\_\_\_\_ R.:
4. Tvojho mena, Pane, budú sa báť pohania \_\_\_\_\_ \* a tvojej slávy všetci zemskí králi;
5. lebo Pán vystaví Sion \_\_\_\_\_ \* a zjaví sa vo svojej sláve.
6. Zhliadne na modlitbu núdznych \_\_\_\_\_ \* a nepohrdne ich prosbami. \_\_\_\_\_ R.:
7. Nech sa to zaznačí pre pokolenie budúce, \_\_\_\_\_ \* a obnovený ľud oslávi Pána.
8. Veď Pán hľadá zo svojej vznešenej svätyne \_\_\_\_\_ \* a z nebies pozerá na zem;
9. čuje nárek zajatých \_\_\_\_\_ \* a odsúdeným na smrť vracia slobodu. \_\_\_\_\_ R.: