

Rok A

I. PÔSTNA NEDEĽA

nápev b)

R.: Zmi - luj sa, Pa - ne, le - bo sme zhere - ši - li.



1. Zmiluj sa, Bože, nado mnou pre svoje mi-lo-sr-denstvo a pre svoje veľké zlútovanie znič mo-ju ne-právost'.

Ž 51

man. Úplne zmy zo mňa moju vinu * a očist' ma od hriechu. — *R.*

Musical notation for the first verse of Psalm 51. The music is in common time with a key signature of one sharp. It features two staves: treble and bass. The treble staff has a soprano vocal line with sustained notes and eighth-note chords. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

2. Vedomý som si svojej neprá-vosti * a svoj hriech mám stá-le pred sebou.
Proti tebe, proti tebe samému som sa prehrešil * a urobil som, čo je v tvojich očiach zlé. — *R.*

3. Bože, stvor vo mne srdce čisté * a v mojom vnútri obnov ducha pevného.
Neodvrhuj ma spred svojej tváre * a neodnímaj mi svojho ducha svätého. — *R.*

Tento žalm možno
pre celé
pôstne obdobie

4. Navráť mi radosť z tvojej spásy * a posilni ma duchom veľkej ochoty.
Pane, otvor o-tvor moje pery * a moje ústa budú ohlasovať tvoju slávu. — *R.*

Verš pred evanjeliom I

Chvá-la ti, Kri-ste, Kráľ več-nej slá-vy.



man. Nie-len z chleba ži - je člo-vek, * ale z každého slova, ktoré vy-chá-dza z Bo-žích úst.

Musical notation for the verse 'Chvá-la ti, Kri-ste, Kráľ več-nej slá-vy.' The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a soprano vocal line with sustained notes and eighth-note chords. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.