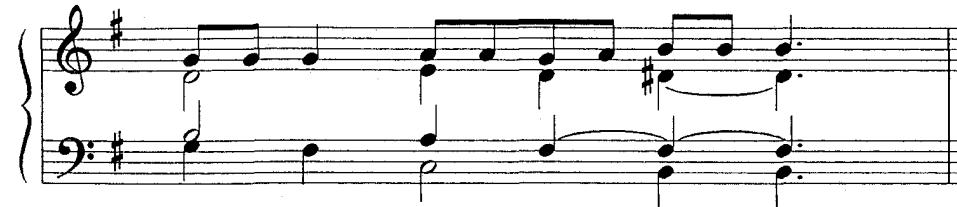


19. marca

SV. JOZefa,
ŽENÍCHA PANNY MÁRIE

R.: Je - ho rod bu - de tr - vat' na - ve - ky.



Ž 89

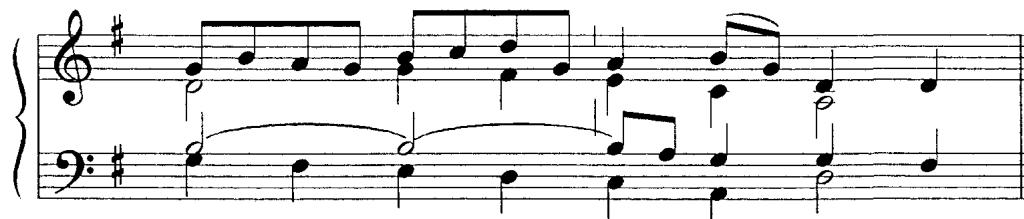
1. Pánovo milosrdenstvo chceme ospevovať naveky; | po všetky pokolenia hlásat' svojimi ústami tvoju vernosť.
Ved' ty si povedal: |
„Moje milosrdenstvo je ustanovené naveky.“ * Tvoja vernosť je upevnená v nebesiach. — R.

Musical notation for the first stanza of the hymn, showing two staves in G major. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes. There are several fermatas (*).

2. „Zmluvu som uzavrel so svojím vyvoleným, * svojmu služobníkovi Dávidovi som prisahal:
Naveky zaisťím tvoj rod * a postavím tvoj trón, čo pretrvá všetky pokolenia. — R.
3. On bude volať ku mne: | Ty si môj Otec, * môj Boh a útočište mojej spásy.
Naveky mu svoju milosť zachovám * a pevná bude moja zmluva s ním. — R.

Aleluja X

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



Blažení tí, čo bývajú v tvjom dome | a bez presta-
nia ťa velebia.

Musical notation for the final stanza of the hymn, showing two staves in G major. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes.